

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Большелипяговская средняя общеобразовательная школа  
Вейделевского района Белгородской области»**

«Согласовано»

Руководитель МО

 Ларина Е.В.

Протокол № 6 от 27 июля 2013г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы по УВ

МОУ Большелипяговская СОШ

 Наволокина В.Ю.

«28» июля 2013г

«Утверждаю»

Директор МОУ

Большелипяговская СОШ

 Выскребенцева А.В.

Приказ № «68» от 27 июля 2013г



**Рабочая программа  
по литературному чтению**

**для 3 класса**

**УМК «Школа России»**

**Учитель: Снаговская В.Н. 1 квалификационная категории**

**2013 – 2014 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена для учащихся 3 класса МОУ «Большелипяговская СОШ» на 2013-2014 год.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Примерной программы начального образования М. Просвещение 2013-2014 год., в 2-х частях, сборника рабочих программ «Школа России» Горецкий В.В. М. Просвещение 2011

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика курса**

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на форми-

вание речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах ли-

тературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, поговорка, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели ).

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, ценностей на основе опыта слушания, заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.3 класс (136 ч)

### **Вводный урок – 1**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»). И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»).

С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще

про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

### Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ урока	П л а н.	Ф а к т.	Тема урока	Характеристика деятельности учащегося
<b>Вводный урок – 1 ч</b>				
1/1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
<b>Самое великое чудо на свете – 4 ч</b>				
2/1			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обоб-</b>
3/2		Первопечатник Иван Федоров.		
4/3		Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.		

5/4		Оценка достижений.	<p><b>щать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации к книгам. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу с помощью учителя. <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, читать текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<b>Устное народное творчество -14 ч</b>			
6/1		Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словам, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопроса, пересказа, самостоятельно).</p>
7/2		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	
8/3		Докучные сказки.	
9/4		Докучные сказки. Р/рСочинение докучных сказок.	
10/5		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление	

		плана сказки.	
11/6		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
12/7		«Иван Царевич и Серый Волк».	<b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнеся его с содержанием.
13/8		«Иван Царевич и Серый Волк».	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.
14/9		«Иван Царевич и Серый Волк». Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
15/10		«Сивка-Бурка»	<b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения.
16/11		«Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки	<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
17/12		«Сивка-Бурка» Особенности волшебной сказки.	<b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе групп, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, выражать свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
18/13		Внеклассное чтение»Устное народное творчество»	
19/14		<b>Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»</b>	

**Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч**

20/1			Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
21/2			Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
22/3			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
23/4			И. С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы».	
24/5			И. С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы».	
25/6			И. С. Никитин «Полно, степь моя», «Встреча зимы».	
26/7			И.З.Суриков «Детство».	
27/8			И.З.Суриков «Детство».	
28/9			И.З.Суриков «Зима».	
29/10			Проверим себя и оценим свои достижения.	

30/11			Урок- концерт по стихам русских поэтов.	
<b>Великие русские писатели - 24 ч</b>				
31/1			Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль сказки. <b>Сравнивать</b> рассказ – описание и текст – рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов воссоз-</p>
32/2			Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	
33/3			А.С.Пушкин. «Зимнее утро»,	
34/4			А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	
35/5			«Сказка о царе Салтане...».	
36/6			«Сказка о царе Салтане»....	
37/7			«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок	
38/8			«Сказка о царе Салтане...». ...».	
39/9			И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы	
40/10			И.А.Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	
41/11			Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна».	
42/12			Басни И.А.Крылова. Басня «Ворона и Лисица».	
43/13			Басни И.А.Крылова Р/р Подготовка к театрализации басен.	
44/14			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский	

		поэт.	давать текст по плану.
45/15		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	<p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенность басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображенное событие и замаскированный, скрытый смысл.</p>
46/16		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	
47/17		Л. Н. Толстой. «Детство» Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	
48/18		Л. Н. Толстой. «Акула»	
49/19		Л. Н. Толстой. «Акула»	
50/20		Л.Н. Толстой «Прыжок»	
51/21		Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	
52/22		Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
53/23		<b>Контрольная работа № 2 по теме «Великие русские писатели»</b>	
54/24		<i>Внеклассное чтение по теме «Великие русские писатели»</i>	
Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч			
55/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p><b>Читать стихотворение</b>, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.</p> <p><b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> собст-</p>
56/2		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
57/3		Н.А.Некрасов . «Дедушка Мазай и зайцы».	
58/4		К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	
59/5		И. А. Бунин. «Детство»	

60/6		Оценка достижений.	венное впечатление о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить среди</b> стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.
<b>Литературные сказки – 8 ч</b>			
61/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. <b>Читая</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
62/2		Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	
63/3		Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	
64/4		В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница»..	
65/5		В. М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	
66/6		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
67/7		<i>Внеклассное чтение по теме « Литературные сказки»</i>	
68/8		<b>Контрольная работа по теме « Литературные сказки»</b>	

Были – небылицы -10 ч			
69/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подобно и выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
70/2		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71/3		М. Горький «Случай с Евсейкой».	
72/4		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
73/5		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
74/6		Обучение краткому пересказу	
75/7		А. И. Куприн «Слон».	
76/8		А. И. Куприн «Слон».	
77/9		А. И. Куприн «Слон».	
78/10		<b>Контрольная работа по теме « Были- небылицы»</b>	
Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч			
79/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие , образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b></p>
80/2		Саша Черный. Стихи о животных	
81/3		А.А.Блок. « Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	

82/4		А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
83/5		С.А.Есенин. «Черемуха» Оценка достижений.	
84/6		<i>Урок – концерт по произведениям изученных поэтов</i>	
<b>Люби живое – 16 ч</b>			
85/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и воспринимать на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>
86/2		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87/3		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88/4		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89/5		В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку».	
90/6		В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку».	
91/7		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	
92/8		В. В. Бианки «Мышонок Пик».	
93/9		Б.С.Житков «Про обезьянку».	
94/10		Б.С.Житков «Про обезьянку».	
95/11		Б.С.Житков «Про обезьянку».	

96/12		В. П. Астафьев «Капалуха».	<p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
97/13		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
98/14		Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь	
99/15		<i>Внеклассное чтение по теме «Люби живое»</i>	
100/16		<b>Контрольная работа № 5 по теме «Люби живое»</b>	
<b>Поэтическая тетрадь 2 - 8 ч</b>			
101/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведении средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
102/2		С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	
103/3		А.Л.Барто. «Разлука», «В театре»	
104/4		С.В.Михалков «Если»	
105/5		Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок»	
106/6		Подведение итогов проекта	
107/7		<b>Контрольная работа №6 по теме «Поэтическая тетрадь»</b>	
108/8		Урок – концерт по произведениям изученных авторов	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч</b>			
109/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.</p>

		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
110/2		Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
111/3		А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	
112/4		А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	
113/5		А.П.Платонов «Ещё мама». <b>Комплексная работа</b>	
114/6		М.М.Зощенко «Золотые слова».	
115/7		М.М.Зощенко «Золотые слова».	
116/8		М.М.Зощенко. «Великие путешественники».	
117/9		М.М.Зощенко. «Великие путешественники».	
118/10		Н. Н. Носов «Федина задача».	
119/11		Н. Н. Носов «Телефон». <b>Контрольная работа № 7 по теме «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»</b>	
120/12		<i>Внеклассное чтение по теме « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»</i>	
<b>По страницам детских журналов – 8 ч</b>			
121/1		Знакомство с названием раздела. Прогнози-	

		рование содержания раздела «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	боту на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения.
122/2		Л.А.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Определять</b> тему для чтения.
123/3		Составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания
124/4		Ю.Ермолаев . «Проговорился».	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.
125/5		Ю.Ермолаев «Воспитатели».	<b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.
126/6		Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	<b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
127/7		Р. Сеф «Весёлые стихи».	
128/8		<b>Контрольная работа № 8 по теме «По страницам детских журналов»</b>	
<b>Зарубежная литература- 8 ч</b>			
129/1		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.
130/2		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	<b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды.
131/3		Древнегреческий миф «Храбрый Персей»..	<b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.
132/4		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки.
133/5		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134/6		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».	

135/7		Внеклассное чтение по теме : «Зарубежная литература.»	<p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
136/8	Проверим себя		

### Материально-техническое оборудование

№ п/п	Наименование	не об хо д	и ме ет ся	до об ор уд
<b>ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>				
<b>АППАРАТНАЯ ЧАСТЬ</b>				
1	Ноутбук педагога			
2	Нетбук обучаемого			
3	Интерактивная доска с программным обеспечением			
4	Проектор короткофокусный с креплением			
5	Документ-камера цифровая, с авто фокусировкой			
6	Устройство многофункциональное(принтер/сканер /копир; формат А4, тип печати: лазерный, черно-белый)			
7	База для подзарядки и хранения ноутбуков/нетбуков (количество ячеек: 15)			
8	Wi-Fi-точка доступа			
9	Система контроля качества знаний с программным обеспечением (лицензия на класс).			
10	Модульная система экспериментов с программным обеспечением			
11	Микроскоп цифровой (USB)			
12	Гарнитура компактная (наушник + микрофон)			
13	Привод оптический внешний DVD-RW (USB)			
14	Программное обеспечение функционирования Системы контроля качества знаний с интег-			

	рированным набором контрольных тестов (презентаций) по различным темам предметов (лицензия на класс)			
<b>ТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>				

15	Программное обеспечение функционирования модульной системы экспериментов с интегрированным набором лабораторных работ (лицензия до 16 пользователей)			
16	Руководство пользователя АРМ (брошюра +CD)			
17	Инструктивно-методические материалы для учителя с рекомендациями по использованию Системы контроля качества знаний (брошюра +CD)			
18	Пособие для учителя Интерактивное оборудование и интернет-ресурсы в школе. Начальная школа			
<b>ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>				
19	Программно-методический комплекс «Фантазеры. МУЛЬТИтворчество» (DVD-box, лицензия на класс)			
20	Программно-методический комплекс «Академия младшего школьника: 1-4 класс» (DVD-box, лицензия на класс)			

	ТАБЛИЦЫ			
21	Дидактические раздаточные материалы. "Литературное чтение 1 класс" (16 листов)			
22	ПРОГРАММЫ			
	Примерные программы по учебным предметам .Начальная школа . М. Просвещение 2010г			
23	Сборник рабочих программ «Школа России» М. Просвещение 2011г.			
24	УЧЕБНИКИ			
	Литературное чтение. Учебник 1 класс в 2 ч. Ч. 1 ,2/сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская/ М. Просвещение 2011-2012г.			
25	В.Г. Горецкий Азбука .Учебник 1 класс в 2-хч. М. Просвещение 2011-2012г.			
26	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ и пособия			
	Л.Ф. Климанова Чтение. Рабочая тетрадь, 1 класс М. Просвещение 2013г.			
27	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ			
	Н.А. Стефаненко Методические рекомендации по литературному чтению. 1 класс. М.Просвещение 2012 г.			
28	С.В.Кутявина. Поурочные разработки 1 класс М. «Вако» 2012г			
	РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ			
29	Наборное полотно (500х600 мм.)			
	Модель-аппликация "Набор звуковых схем"			
30	Набор звуковых схем (раздаточный)			
31	Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами)			

32	Касса-веер гласных			
33	Касса-веер согласных			
34	Касса слогов демонстрационная			
35	Касса букв классная (с магнитным креплением)			
36	Комплект "Наши игры-1"			
37	Комплект "Наши игры-2"			
	КЛАССНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
38	Указка			
39	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.			
40	Стол учительский с тумбой.			
41	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.			

## *Планируемые результаты*

### *Предметные*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

### **Творческая деятельность**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- **понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;**
- **определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;**
- **понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.**
- **осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.**
- **находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).**

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **Метапредметные**

#### ***Регулятивные УУД***

1. **Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).**
2. **Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).**
3. **Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).**
4. **Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).** Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### ***Познавательные УУД***

1. **Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.**
2. **Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать**

в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### *Коммуникативные УУД*

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа .
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений .
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности