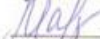


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Большелипняговская  
средняя общеобразовательная программа Вейделевского района  
Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель  
методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла

 Марченко О.В.

Протокол № 6 от

«28» июня 2013г

«Согласовано»

Заместитель директора по  
учебно-воспитательной  
работе муниципального  
образовательного


учреждения

«Большелипняговская

средняя

общеобразовательная

школа»

 Наволокина В.Ю.

«28» июня 2013г

«Утверждаю»

Директор  
муниципального  
общеобразовательного  
учреждения

«Большелипняговская

средняя

общеобразовательная

школа»

 Вискребенцева А.В.

Приказ № 42 от

«29» июня 2013г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**«Православная культура»**  
**для 9 класса.**  
**(базовый уровень)**

Учитель: Вискребенцева Ольга Владимировна

2013-2014 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по православной культуре для 9 класса составлена на основе авторской Программы «Православная культура» для основной школы  
Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Литература для учителя: Руководство по поурочному планированию при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе / Рыжова Т.В. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к методическим рекомендациям для учителя «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

В 9-м классе программа учебного предмета «Православная культура» предусматривает глубокое изучение содержательных линий:

- Православный образ жизни;
- Художественная культура православия.

Это обусловлено тем, что в 9 классе учащиеся в состоянии на достаточно серьезном уровне изучать храмовую архитектуру и внутренне убранство православного храма. В этом им на помощь придут знания, полученные из курсов «Изобразительное искусство», «История» и «Черчение. Кроме того, эти вопросы тесно переплетаются с содержанием учебной программы предмета «Мировая художественная культура», изучение которого начинается в 9 классе.

Учащиеся к 9-му классу уже имеют достаточные знания о содержании Библии, православных праздниках, церковнославянском языке и богослужебных книгах, поэтому они готовы к глубокому осмыслению того, что происходит в православном храме (богослужений, таинств и обрядов). При этом для раскрытия смысла богослужения, таинств и обрядов авторы первоначально знакомят учащихся с Символом Веры, основными заповедями Ветхого и Нового Заветов. Это не только способствует наиболее эмоциональному восприятию учащимися духовного содержания и красоты действий, совершаемых в православном храме, но и помогает учащимся понять смысл основ самобытной русской нравственности, духовности и морали, а также развивает интерес к изучению курса «Православная культура».

Вместе с тем курс 9-го класса является обобщающе-повторительным, т. к.:

- при изучении содержательной линии Православный образ жизни учащиеся повторяют и обобщают на осмысленном уровне имеющиеся у них знания из содержательных линий «Православная христианская картина Мира», «История Православной религии и культуры», «Письменная культура православия», «Нравственная культура православия»
- при изучении содержательной линии «Художественная культура православия» учащиеся не только повторяют на более осознанном уровне имеющиеся у них знания из содержательных линий «История православной религии и культуры» и «Православие — традиционная религия русского народа, но и существенно расширяют их.

Основная цель изучения материалов УМК «Православная культура» 9 класс

- формирование у учащихся осознанного понимания основ православной веры, нравственной и духовной оценки поведения людей на основе канонов православной веры, знание истории и стилей храмовой архитектуры, а также основных памятников храмовой архитектуры различных русских городов.
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознанию себя потомками славного прошлого России.
- способствовать развитию понимания ценности человеческой личности, взаимосвязи прав и обязанностей ее в семейной и общественной жизни;
- способствовать формированию навыков социального взаимодействия в современном российском обществе, умений и качеств сотрудничества, партнерства, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества;

Программный материал рассчитан на 35 часов

- Контрольные работы – 5
- Тестирование – после каждой темы
- Урок защиты рефератов – 3 ч

Аттестация по учебному предмету «Православная культура» может быть различной по форме: устной, письменной, программированной, в виде тестового контроля. В качестве методов диагностики результатов обучения могут служить: конкурсы, выставки, олимпиады и др.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебно го време ни	Плановые сроки прохожде ния	Фактичес кие сроки прохожде ния	Примеча ния
1	Понятие христианского храма. Библия о возникновении христианских храмов: скиния Завета. Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм.	1 урок			
2	Происхождение внешнего вида христианского храма. Базилика. Время гонения на христиан. Катакомбы - тайные христианские храмы.	1 урок			
3	Стили христианского храмоустройства.	1 урок			
4	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	1 урок			
5	Компьютерный тестирование знаний по теме «История христианского храма»	1 урок			
6	Контрольная работа по теме «История христианского храма»	1 урок			
7	Православный храм: истоки и самобытность. Деревянное храмовое зодчество Руси. Каменные храмы	1 урок			

	Древней Руси.				
<b>8</b>	Роль православных храмов на Руси. Кому посвящались храмы на Руси.	1 урок			
<b>9</b>	Внутреннее устройство православного храма. Иконостас православного храма и Библия.	1 урок			
<b>10</b>	Контрольная работа по теме «Православный храм»	1 урок			
<b>11</b>	Защита рефератов по теме «Православный храм»	1 урок			
<b>12</b>	Символ Веры – основные положения православия. Богослужения: понятия, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны.	1 урок			
<b>13</b>	Книги Священного Писания и церковных богослужений и церковнославянский язык. Смысл молитвы, молитвы Пресвятой Богородице и Молитва Господня	1 урок			
<b>14</b>	Урок контроля знаний по основам православной веры, нравственности и духовности и по основным молитвам.	1 урок			
<b>15</b>	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.	1 урок			
<b>16</b>	Понятия о таинствах	1 урок			

	Православной Церкви. Таинства крещения и миропомазания. Таинство причащения.				
<b>17</b>	Таинства покаяния и елеосвящения. Таинства священства и брака	1 урок			
<b>18</b>	Правила поведения в православном храме	1 урок			
<b>19</b>	Колокольные звоны.	1 урок			
<b>20</b>	Урок компьютерного тестирования по основам православной веры	1 урок			
<b>21</b>	Урок защиты рефератов по основам православной веры	1 урок			
<b>22</b>	Храмовое зодчество Руси. Собор Святой Софии в Киеве.	1 урок			
<b>23</b>	Софийский собор в Новгороде и его роль в едином храмостроительном замысле города.	1 урок			
<b>24</b>	Единый храмостроительный замысел Новгорода: Николо – Дворищенский собор, собор Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря.	1 урок			
<b>25</b>	Зодчество Владимиро- Суздальской земли.	1 урок			
<b>26</b>	Истоки и своеобразие шатрового храмового зодчества. Шатровые	1 урок			

	храмы Руси.				
<b>27</b>	Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля.	1 урок			
<b>28</b>	История строительства и освящения храма Христа Спасителя. История уничтожения и восстановления храма.	1 урок			
<b>29</b>	Исаакиевский и Казанский соборы Санкт – Петербурга.	1 урок			
<b>30</b>	Обобщение и систематизация знаний по теме «Храмы Санкт-Петербурга»	1 урок			
<b>31</b>	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси»	1 урок			
<b>32</b> <b>33</b>	Итоговая контрольная работа за курс 9-го класса	2 урока			
<b>34</b>	Итоговая контрольная работа за курс основной школы	1 урок			

## Содержание программы

основной школы по православной культуре  
9 КЛАСС

(программа рассчитана на 34 ч)

### ГЛАВА 7 «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА»

**Параграф 7.1.** «Из истории возникновения христианских храмов»

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

**Параграф 7.2.** «Происхождение внешнего вида христианского храма»

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубикулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

**Параграф 7.3.** «Стили христианского храмостроения»

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

**Параграф 7.4.** «Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, на престольное Евангелие, на престольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

### ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ»

**Параграф 8.1.** «Истоки и самобытность русского храмового зодчества»

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

**Параграф 8.2.** «Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»



Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

**Параграф 8.3.** «Внутреннее устройство православного храма» Притвор православного храма, его функции и художественное оформление.

Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление,

символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса,

символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах.

Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

**Параграф 8.4.** «О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

**Параграф 8.5.** «О церковнославянском языке и молитвах»

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл.

Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

**Параграф 8.6.** «Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру.

Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

**Параграф 8.7.** «Основные таинства Православной Церкви»

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

### **Параграф 8.8. «Правила поведения в православном храме»**

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

### **Параграф 8.9. «Колокольные звоны»**

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни

Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

## **ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ»**

### **Параграф 9.1. «Собор Святой Софии в Киеве»**

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

### **Параграф 9.2. «Единый храмостроительный замысел Новгорода»**

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения.

### **Параграф 9.3. «Зодчество Владимиро-Суздальской земли»**

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора

### **Параграф 9.4. «Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения»**

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

### **Параграф 9.5. «Храмы Московского Кремля »**

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее

убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля

**Параграф 9.6. «Храм Христа Спасителя»**

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

**Параграф 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга»**

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

## Формы и средства контроля

- ✓ Контрольная работа
- ✓ Реферат
- ✓ Тестирование
- ✓ Создание мультимедийных продуктов (презентаций, публикаций, кроссвордов)

### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- ✓ Активность участия.
- ✓ Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- ✓ Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- ✓ Самостоятельность.
- ✓ Оригинальность суждений.

**Примерные экзаменационные вопросы для проведения итоговой аттестации выпускников IX класса общеобразовательных учреждений  
Белгородской области в 2013-2014 учебном году по предмету  
«Православная культура»**

1. Основные особенности русской культуры.
2. Священное Писание и Священное Предание. Книги Ветхого и Нового Завета, их краткая характеристика.
3. Библия о сотворении мира и грехопадении. Религиозный смысл библейских рассказов.
4. Библейская история от всемирного потопа до египетского плена.
5. Исход народа Израилева из Египта. Заповеди Моисея, их религиозно-философский смысл.
6. Давид и Соломон. Период I Храма. Пророки Ветхого Завета.
7. Библия о Рождестве Христовом. Первые годы земной жизни Иисуса Христа.
8. Библия о чудесах Иисуса Христа. Основы учения Иисуса Христа.
9. Новозаветные притчи, их религиозно-философский смысл.
10. Тайная Вечеря. Окончание земной жизни Иисуса Христа.
11. Евангелие о Воскресении Христовом.
12. Деяния апостолов после Вознесения Господня.
13. Символ Веры: понятие и сущность.
14. Заповеди Блаженства, их религиозно-философский смысл.
15. Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.
16. Таинства Православной Церкви.
17. Крещение Руси и его значение
18. Расцвет культуры в XI веке. Первые русские святые
19. Создание славянской письменности. Кирилл и Мефодий.
20. Начала книгописания на Руси. Основные книги Древней Руси.
21. Житие как жанр древнерусской литературы (на примере жития одного из святых по выбору).
22. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.
23. Поучение Владимира Мономаха.
24. Повесть и сказание как жанры древнерусской литературы.
25. Основы иконографии православной церкви. Описание одной из икон (по выбору)
26. Знаменитые русские иконописцы: основные вехи творческого пути
27. Русская духовная музыка. Колокольные звоны.
28. Христианский храм: история возникновения.
29. Основные стили христианского храмоустройства. Особенности русского храмового зодчества.
30. Внутреннее и внешнее устройство православного храма.
31. Основные правила поведения в храме.
32. Характеристика храмов Древней Руси: Софийский собор в Киеве.

- 33. Киево-Печерский монастырь - центр образования и духовного просвещения Киевской Руси.
- 34. Образ мира в храмовой архитектуре Новгородской земли
- 35. Зодчество Владимиро-Суздальской земли.
- 36. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя.
- 37. Храмы Санкт-Петербурга (на примере одного из них).

## Примерные экзаменационные задания

1.1 В русском языке существует огромное количество фразеологизмов: один в поле не воин, два сапога пара, семь бед – один ответ. Немало в русском языке и библейских фразеологизмов.

Из фразеологизмов, представленных ниже, пропали местоимения.

Попробуйте отыскать их среди этих местоимений: сия, сам, аз, своих, все, меня, всякое, сего.

своя ..... не познаша

тайна ..... велика есть

врачу, исцелися .....

..... даяние благо

да минует ..... чаша сия

не от мира .....

малая закваска квасит ..... тесто

Мне отмщение и ..... воздам

1.2 Попробуйте определить разряд местоимений (личное, определительное, указательное, вопросительное, притяжательное, возвратное, неопределенное, относительное, отрицательное, количественное):

местоимения	Разряд
сия	
сам	
аз	
своих	
все	
меня	
всякое	
сего	

1.3 В русском языке много заимствованных библейских слов. Определите исконное и заимствованное слово и распределите их по колонкам:

слово, серафим, икона, ангел, воскресение, прокуратор, легион, пасха, Господь

исконное	греческое	древнееврейское	латинское

1.4 Для слов в столбце из списка подберите их первоначальное значение  
Посланник, вестник; Пылающие, горящие, сжигающие; воинское соединение в римской армии; управитель; переход; Рисунок, образ, изображение; Дающий благо; возгорание, воспламенение

1.5 Используя все приведенные слова и словосочетания, составьте определения терминов гимнографии. Назовите эти понятия. Слова и словосочетания не могут использоваться дважды. Допускается добавлять предлоги, изменять слова по падежам и т.д.

1. молитвенное, раскрывать, песнопение, праздник, краткое, сущность, прославление, или, святой
2. название песнопения, песнь канона, служащего связью, между, другие тропари, начинающего, каждая, библейские песни

1.6 Расположите в нужной последовательности слои иконы, написанной согласно традиционной византийской и древнерусской технике. Найдите правильное определение для каждого из подчеркнутых терминов.

<u>Паволока</u>	<u>Левкас</u>	Доска	<u>Олифа</u>	<u>Красочный слой</u>

Плёнкообразующее вещество на основе растительных масел, подвергнутых термической обработке. Внешний, защитный слой иконы \_\_\_\_\_

Ткань, наклеиваемая на иконную доску. Служит для лучшего сцепления доски со следующим слоем \_\_\_\_\_

Грунт (подкладка под красочный слой), представляющий собой меловой или гипсовый (алебастровый) порошок, размешанный на животном или рыбьем клее. Наносится несколькими слоями на специально подготовленную доску \_\_\_\_\_

1.7 Напишите о престольном празднике одного из православных храмов вашего города (поселения) по следующему плану:  
Ожидание, Приготовление, Канун празднования, Праздничное торжество, Воспоминания



## Список литературы и используемые сайты.

Официальные информационные ресурсы: [mon.gov.ru](http://mon.gov.ru) - сайт Министерства образования РФ, [www.patriarchia.ru](http://www.patriarchia.ru) - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, [blagovest.bel.ru](http://blagovest.bel.ru) - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, [www.beluno.ru](http://www.beluno.ru) – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, [www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru) - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, [www.bpdsmn.orthodoxy.ru](http://www.bpdsmn.orthodoxy.ru) – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, [kuraev.ru](http://kuraev.ru) – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, [www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru) - информационно-образовательный православный портал.

Православные библиотеки: [kraevs.ru](http://kraevs.ru), [eleon.orthodox.ru](http://eleon.orthodox.ru) (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), [ni-ka.com.ua](http://ni-ka.com.ua), [www.manna-lib.com](http://www.manna-lib.com) (библиотека духовной поэзии), [dimulik2009.narod2.ru](http://dimulik2009.narod2.ru) (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), [svn.wen.ru](http://svn.wen.ru), [www.slavoslovie.ru](http://www.slavoslovie.ru) (библиотека христианских текстов), [e-c-r.pravoverie.ru](http://e-c-r.pravoverie.ru) (собрание записей радиопередачи по православию), [www.obibl.com](http://www.obibl.com), [skrigal.orthodox.ru](http://skrigal.orthodox.ru) (библиотека православного христианина).

Православные мультимедиа-ресурсы: [pravmedia.com](http://pravmedia.com), [www.rushill07.narod.ru/](http://www.rushill07.narod.ru/) Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека [www.altarnik.okis.ru](http://www.altarnik.okis.ru), [biblion.narod.ru](http://biblion.narod.ru), [www.predanie.ru/](http://www.predanie.ru/) Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг [www.isographoteka.ru](http://www.isographoteka.ru)

- Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 9 класс: Экспериментальное учебное пособие / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О.Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.- 260 с.
- Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 9 класс» [Электронный ресурс]. - Электрон., текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (680 Мб). - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.; 21 см.