

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Большелипяговская средняя общеобразовательная школа
Вейделевского района Белгородской области»

«Согласовано»

Руководитель
методического
объединения учителей
гуманитарного цикла

М.В. Марченко Марченко О.В.

Протокол № 6 от

«28» июня 2013г

«Согласовано»

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МОУ

«Большелипяговская
средняя школа»

В.Ю. Наволокина Наволокина В.Ю.

«28» июня 2013г

«Утверждаю»

Директор МОУ
«Большелипяговская
средняя школа»

А.В. Вискребенцева Вискребенцева А.В.

Приказ № 78 от

«29» июня 2013г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 10 класса
(базовый уровень)

Учитель первой квалификационной категории
Мелешкова Наталья Васильевна

2013-2014
учебный год

Раздел 1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 10 классе МОУ «Большелипяговская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области» с учетом:

- требований федерального государственного образовательного стандарта по русскому языку (базовый уровень);
- авторской программы Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М, Николиной Н.А. Русский язык 10-11 классы;
- требований к уровню подготовки выпускников;
- объема часов учебной нагрузки, определенного учебным планом МОУ «Большелипяговская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»;
- познавательных интересов учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1.Власенков А.И. Русский язык. 10-11 класс: учеб.для общеобразоват.учреждений: базовый уровень;Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение».- 3-е изд.-М.: Просвещение, 2011.- 287 с.

2.Божко Н.М. «Русский язык. 10 класс: проверочные и контрольные тесты».- Волгоград: Учитель, 2009.-202 с.

3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку :10 класс.- 2-е изд.,перераб. И доп.- М.:ВАКО, 2010.-240 с.к УМК А.И.Власенкова. Москва. «Вако», 2010.

4..Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс. — М.: ВАКО, 2011.-96 с.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы *учитывалось*

- ✓ соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- ✓ соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- ✓ завершённость учебной линии;
- ✓ обеспеченность образовательного учреждения учебниками.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 68 часов (34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 классе). В связи с тем, что программой курса не определены сроки проведения контрольных работ, считаем, что в данном классе целесообразно провести их таким образом:

Формы контроля	Кол-во	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
тесты	2	1(октябрь)			1(май)
сочинения	4	1(декабрь)	1(февраль)	1(апрель)	1(май)

В связи с этим произойдет перераспределение программного материала:

Название темы	Количество часов согласно методическим рекомендациям автора УМК	Количество часов по рабочей программе	Примечания
	34	35	Кол-во часов изменено согласно БУПу школы
Тема I. Общие сведения о языке	7	7+1д.	Добавлен 1ч для проведения входного диктанта
Тема II. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	4	4+1р/р	Добавлен 1ч для проведения урока р/р

Тема III. Лексика и фразеология.	6	5	Учебный материал раздела уплотнен: 1 ч перенесен в раздел «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» для проведения урока р/р.
Тема IV. Морфемика и словообразование.	4	3+1р/р	1ч выделен для проведения урока р/р
Тема V. Морфология и орфография.	6	4+1р/р	Учебный материал раздела уплотнен: 1ч выделен для проведения урока р/р; 1 час перенесён в раздел «Научный стиль речи»
Тема V/. Речь, функциональные стили речи.	3	2+1р/р	
Тема V//. Научный стиль речи.	4	4+1т	Добавлен 1ч для проведения итогового тестирования

Изменения произведены с учетом уровня подготовки учащихся данного класса.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Изучение русского языка в 10 классе на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать

функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

• **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**, т.е. достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Метапредметными задачами работы по русскому языку в школе являются: развитие логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирования общеучебных умений.

Наилучший результат обучения достигается лишь при комплексном применении различных методов и других дидактических средств.

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- информационная переработка устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста с использованием цитат;

продолжение текста;

составление тезисов;

редактирование текста;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах, подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- сочинения-рассуждения,
- сравнение текстов;
- взаиморецензирование;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

При реализации программы могут использоваться следующие **формы обучения:**

- урок-коммуникация,
- урок- исследование,

урок-лекция,
урок-семинар,
урок-практикум,
урок развития речи (комплексный анализ текста, подготовка к написанию сочинений)

Достижению целей программы обучения будет способствовать
использование элементов современных образовательных технологий:
технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения,
технологии разноуровневого обучения, групповых технологий, игровых технологий, информационных технологий.

Раздел 2. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 10 класса

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование курса.

№п/п	Наименование раздела и тем.	Часы учебно-го времен и	Плановые сроки прохожде ния	Фактичес кие Сроки прохожд.	Примечание
	Общие сведения о языке (7+1адм. раб.)				
1.	Язык и общество.	1			
2.	Язык и культура. Язык и история народа.				
3.	Входной диктант	1			
4.	Периоды в развитии русского языка.	1			
5.	Место и назначение русского языка в современном мире.	1			
6.	Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного за курс основной школы»	1			
7.	Активные процессы в современном русском языке.	1			
8.	Проблемы экологии языка. Культура речи и нормы	1			

	языка. (Монологическое высказывание по теме урока)				
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (4ч.+1р/р)				
9.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1			
10.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1			
11.	Принципы русской орфографии	1			
12.	Фонетический разбор. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.	1			
13.	Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля И.Рудской	1			
	Лексика и фразеология (5ч.)				
14.	Лексическая система русского языка.	1			

	Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.				
15.	Исконно русская и заимствованная лексика.	1			
16.	Сферы употребления русской лексики.	1			
17.	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	1			
18.	Русская фразеология. Словари русского языка.	1			
	Морфемика (состав слова) и словообразование (3ч.+ 1р/р)				
19.	Повторение. Морфемика и словообразование.	1			
20.	Способы словообразования.	1			
21.	Выразительные словообразовательные средства.	1			
22.	Р/Р.Контрольное сочинение по тексту художественного стиля В.Ганичева.	1			
	Морфология и				

	орфография (4ч.+1р/р)				
23.	Обобщение по теме «Части речи»	1			
24.	Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.	1			
25.	Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.	1			
26.	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание.	1			
27.	Р\Р.Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля И.Тобольского.	1			
	Речь, функциональные стили речи. (2ч.+1р/р)				

28.	Что такое текст?	1			
29.	Функциональные стили речи, их общая характеристики, Анализ художественного текста.	1			
30.	Р/Р. Контрольное сочинение по тексту художественного стиля Ф.Абрамова.	1			
	Научный стиль речи (4ч.+1ч.тест)				
31.	Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль.	1			
32.	Научный стиль и его лексические особенности.	1			
33.	Создание учебно-научного текста. Практикум.	1			
34.	Итоговое контрольное тестирование за курс 10 класса.	1			
35.	Анализ результатов тестирования, работа над ошибками.	1			

Раздел 4.Содержание курса

10 КЛАСС

Общие сведения о языке (8 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (4 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (6 ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (4 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (6 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Речь, функциональные стили речи (3 ч)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (4 ч)

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы,

нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.

Раздел 5. Формы и средства контроля по русскому языку в 10 классе

Контроль за результатами обучения в 10 классе осуществляется с учетом рекомендаций «Инструктивно-методического письма о преподавании русского языка в 2013-2014 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области».

Средства контроля по русскому языку в 10 классе

Класс	Учебный период	Вид контроля	Формы контроля	Мониторинговый инструментарий
10	1 полугодие	Входной контроль.	Контрольный диктант (административный)	Контрольно-измерительные материалы «Русский язык». 10 класс. Москва «Вако», 2011, стр.78.
		Текущий контроль	Тест по теме: «Повторение изученного в 5-9 классах»	
	2 полугодие	Текущий контроль.	Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля И.Рудской	Приложение 1
		Текущий контроль.	Контрольное сочинение по тексту художественного стиля В. Ганичева	Приложение 1
10		Текущий контроль.	Контрольное сочинение по тексту публицистического стиля И. Тобольского	Приложение 1
		Текущий контроль.	Контрольное сочинение по тексту художественного стиля Ф.Абрамова	Приложение 1
		Итоговый контроль	Тест за курс 10 класса	Контрольно-измерительные материалы. «Русский язык», 10 класс, Москва «Вако», 2011, стр.52-62.

Раздел 6. Перечень учебно-методических средств обучения

1.Основная литература

- 1.Власенков А.И. Русский язык. 10-11 класс: учеб.для общеобразоват.учреждений: базовый уровень;Рос. акад. Наук, Рос. акад. Образования, изд-во «Просвещение».-3-е изд.-М.: Просвещение, 2011.- 287 с.
- 2.Божко Н.М. «Русский язык. 10 класс: проверочные и контрольные тесты».- Волгоград: Учитель, 2009.-202 с.
3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку :10 класс.- 2-е изд.,перераб. И доп.- М.:ВАКО, 2010.-240 с.к УМК А.И.Власенкова. Москва. «Вако», 2010.
- 4..Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 10 класс. – М.: ВАКО, 2011.-96 с.

2.Дополнительная учебная литература

Литература для учителя

3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
4. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
5. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988
7. Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.
8. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994
- 9.Пахнова Т.М.Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку:9-11 кл.-М:Вербум-М,2003
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.–М., 1994.
11. Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы.9 класс. – М., 2002.
12. Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М.,1995
13. Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

Литература для учащихся

13. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.
14. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.

15. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
16. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
17. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
18. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
19. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Приложение1

Тексты разных стилей для контрольных сочинений-рассуждений в формате ЕГЭ (тексты подобраны с учетом подготовки учащихся класса)

К уроку 13

Как-то у нас возник разговор о доброте. Понятия в современном обществе настолько изменились, что люди за доброту стали принимать выгоду, благополучие и другие вещи. Тогда мы стали выяснять между собой, что же такое истинная доброта? В чем ее критерии? Кто-то сказал: «Истинная доброта – когда человек кормит голодную бездомную собаку. Он не ждет никакой выгоды, никакой награды себе. Это и есть бескорыстная доброта.

И тогда я вспомнила один эпизод. Расскажу.

У меня есть двоюродная сестра. Она очень любит животных. У нее в квартире постоянно кто-нибудь проживает. И так с самого детства. Однажды в ее комнате жили одновременно ящерица, ворона со сломанным крылом, бездомная собака, которую она выходила, курица с переломанной ногой... Она всех любила, всем уделяла внимание. Но к собакам у нее любовь особая.

Однажды Лена (так зовут сестру) была за городом и возвращалась по трассе домой. Недалеко от города увидела собаку, бездыханно лежащую на проезжей части шоссе. Она решила, что пса сбила машина. Но подошла посмотреть, может, все-таки жив. Однако пес лежал бездыханный. Кровь и грязь смешались на его коже (это был боксер). Она открыла ему глаз, чтобы удостовериться, что пес мертв. Но собака едва заметно вздохнула. И сестра стала его уговаривать подняться, что вместе пойти домой. Нести его она была не в состоянии: он весил ненамного меньше, чем она сама. Оставить собаку умирать было выше ее понимания. И Елена продолжала терпеливо увещевать. Она находила такие ласковые слова, что собачье сердце не выдержало, боксер приподнял голову и попытался встать. Но у него оказались переломаны лапы, было много ранений на коже. И он рухнул. Тут они оба поняли, что это – судьба и не стоит сопротивляться неизбежности. Но сестра не хотела сдаваться. Мысль о том, что пес умрет, лишь только она оставит его – ну, кто еще будет возиться с бездомной израненной собакой, – не давала ей покоя. И будучи сама маленькой и хрупкой, Елена решилась и подняла собаку на руки, да так перед собой и несла всю дорогу до самой квартиры. Дома она омыла ему раны, сбегала за молоком, чтобы пес как-то мог подкрепиться. Потом выхаживала его добрых полгода. Она тратила на него, наверное, половину зарплаты – получала она мало потому, что малым довольствовалась. Пес окреп, округлились бока, появился блеск в глазах, стал подавать голос. Конечно, они стали друзьями.

Что это, если не истинная доброта, бескорыстная и терпеливая?

Ирина Рудская

К уроку 22

(1) На берегу реки Мокши сидел старый человек в морском мундире. (2) Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. (3) Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. (4) Что виделось ему сейчас в этом мелководье? (5) О чём думал он?

(6) До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

(7) Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. (8) Вот и заканчивал свой век забытый властью и флотскими командирами здесь, в центре России, на Тамбовщине, Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. (9) Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. (10) Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. (11) Но мало кто помнил об этом тогда в России...

(12) Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. (13) Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять выдающиеся, их превосходящие способности ближнего. (14) С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

(15) Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираясь. (16) Он вспоминал о дальних походах и сражениях. (17) Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натёкал на крепостные стены и прибрежные рифы.

(18) Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видения прошлого.

(По В. Ганичеву)

К уроку 28

В хлебных магазинах, если вы заметили, не бывает шума. Люди покупают хлеб уважительно, избегая суесловия и толчеи. Присмотрев буханку, я разворачивал целлофановый мешочек. Подошел ныркий чернявый парень. Бесцеремонно отстранив меня локтем, он шустро просунул за стекло длиннопалую волосатую руку и начал швырять в огромный рюкзак буханку за буханкой. Когда в рюкзаке стало тесно, парень затянул его шнуром и туго прижал коленом, вминая всей тяжестью тела и кулаками мягкий, податливый хлеб.

Я оторопел. Было яснее ясного – этот хлеб не предназначен для стола.

- Что вы делаете?

Время близилось к перерыву, магазин пустел, было в нем лишь несколько женщин. Чернявый зыркнул хмельными глазками.

- Не выступай! – перекошил он лицо. – Понял?

- Положи хлеб на полку. Если ты сейчас... Но, задохнувшись от гнева, я так и не сумел нарастить фразу.

Чернявый злобно сузил глазки и до хруста в пальцах, озверело вдавил в буханку волосатую пятерню. Хлеб, крошась, упал к ногам.

- Подними, - произнес я чуть слышно странно растягивающимся голосом. – Подними.

Чернявый потянулся к рюкзаку.

- Подними, - повторил я тише.

Человеческий голос – неразгаданная тайна. Парень хмыкнул и поднял искореженный хлеб.

- Порядок, дед, закругляйся. Митинг окончен! – он ухватил пятерней, словно клешней, лямки рюкзака и, внезапно вскинув свободную руку, объявил примирение:

- Миру – мир!

Я задохнулся, теряя над собой власть.

- Мерзавец! – вырвалось у меня. И забыв о возрасте и хворях, осторожно вцепился в его рубашку и молча – короткими нервными толчками – начал теснить его в угол. Тот попятился, машинально волоча рюкзак...

В дверях показался высокий, крепко сколоченный парень. Дальнейшие подробности отношения к нашему разговору не имеют.

А случилась она, эта история, недавно, нынешним летом случилась...

И.Тобольский

К уроку 31

У Косовых дом разодет, как невеста. На веревках вокруг дома развешаны яркие шелковые платья, задорно переливающиеся на солнце, всевозможные шали, одежда верхняя, обувь, меховые шапки.

По-старинному сказать – это сушка нарядов, от моли, от мышей, но в то же время это и смотр благосостояния семьи, приданого дочерей. И надо ли говорить, что Дарья Леонтьевна, хозяйка всего этого великолепия, сияет с головы до ног!

Я от души радуюсь вместе с Дарьей Леонтьевной и с удовольствием обхожу весь этот пестрый, пахучий парад и вдруг на видном месте, возле старого крыльца, замечаю два старых, растоптанных, без подошв черных валенка.

- А эти молодцы как сюда попали?

Дарья Леонтьевна молодо смеется.

- А от этих молодцов я жить пошла.

- Жить?

- Жить. Мне эти валенки в лесу дали. Первая премия в жизни. И вот жалко, никак не могу выбросить.

- Ох, как вспомнишь все свои стежки-дорожки, дак не знаешь, как и на сегодняшнюю дорогу вышла. Мне четырнадцать лет было, как меня на лесозаготовки выписали.

И вот раз прихожу в барак из лесу. «Новый год, говорят, Дарка, завтра у людей». Эх, думаю, и мне надо Новый год отметить. А как? Чем? У нас тогда, в войну, не то что хлеба, картошки – то досыта не было. А давай, думаю, у меня хоть валенки сухие в новом году будут. Положила в печь, легла на нары. Думаю, полежу немножко, выну. А проснулась утром – в бочку железную бригадир колотит. Я вскочила, к печи-то подбегаю, заслонку открываю, а у меня от валенок-то одни голяшки...

Я вся в слезах к начальнику лесопункта. Босиком.

«Так и так, говорю, Василий Егорович, у меня валенки сгорели, что мне делать?» - А что хошь делай, а чтобы к утру завтра была на работе, а то под суд отдам».

Пошла домой – восемь верст до дому. Из шубы маминой два лоскута вырезала, ноги обернула да так и иду зимой по лесу. Пришла домой, а что возьмешь дома? Катя, сестренка младшая, в детдоме, изба не топлена, на улице теплее. Вот я села на крыльцо, плачу. Идет старичок, Евграф Иванович, конюхом рбил. «Чего, девка, ревешь?» - «Валенки сожгла. Начальник сутки дал, а где я их возьму». – «Ничего, говорит, не плачь. Пойдем ко мне на конюшню, что-нибудь придумаем».

Вот пришли на конюшню. Тепло у дедушки, да я только села на пол к печке, прижалась, как к родной матушке, и уснула. А вечером меня дедушка Евграф будит. Я гляжу и глазам своим не верю: бурки теплые, эдаки шони из войлока от хомутов старых сшил.

Я надела бурки да до самого барака без передышки бежала. В лесу темно, разве звездочка какая в небе мигнет, а я бегу да песни от радости пою. Успела. Не отдадут под суд.

А через полгода, уж весна была, приезжает к нам сам. Секретарь райкома. «Говорите, кто у вас ударница?» - «Дарка, говорят, всех моложе девка, а работает хорошо». - «Чего хочешь? - говорит секретарь - то. - Чем тебя наградить - премировать за ударную работу на трудовом фронте?»- А дайте, говорю, мне валенки». - «Будут тебе валенки. Самолучшие». И вот осенью - то мне валенки черные привез. Опять сам. Верный был человек.

Я долго их носила. Бережливо. Первые-то пять лет только как выходные, а потом уж каждый день. Вот какие у меня эти валенки.

(Ф.Абрамов)

Таблица пошагового оценивания сочинения.

Содержание сочинения	К-1	Формулировка проблем исходного текста.	0-1
	К-2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	0-1-2
	К-3	Отражение позиции автора исходного текста(хорошо частичное цитирование).	0-1
	К-4	Аргументация собственного мнения по проблеме (2 аргумента).	0-1-2-3
Речевое оформление	К-5	Речевое оформление (смысловая цельность, речевая связность, последовательность изложения).	0-1-2
	К-6	Точность и выразительность речи (разнообразие грамматических форм).	0-1-2
Грамотность	К-7	Соблюдение орф.норм	0-1-2
	К-8	Соблюдение пунк. норм.	0-1-2
	К-9	Соблюдение языковых нормы	0-1-2
	К-10	Соблюдение речевых норм.	0-1-2
	К-11	Соблюдение этических норм.	0-1
	К-12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале.	0-1
		Максимально	21

При оценке грамотности (К7 – К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7 – К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7 – К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 – К12) оценивается нулём баллов.

Вариант шкалы перевода баллов за сочинение в отметки:

0-10	11-15	16-18	19-21
«2»	«3»	«4»	«5»

